

LA Cumparsita TANGO

para Piano y Canto

Música y LETRA de

G. H. M. Rodriguez

La Cumparsita

Tango

Para fin 1ª. alto con aordino

VIOLIN

2ª vez (4 cuerdas)

Violin 1ª. vez. Dizz.

PIANO

p

para canto *ff*

Glisse

Fin

pp

Fin

mf

1.º

La Cumparsa
De miserias sin fin
Desfila,
En torno de aquel ser
Enfermo,
Que pronto a de morir
De pena
Por eso es que en su lecho
Solloza acongojado
Recordando el pasado
Que lo hace padecer.

2.º

Abandonó su viejita.
Que quedó desamparada
Y loco de pasión
Ciego de amor
Corrió
Tras de su amada
Que era linda era hechicera
De lujuria era una flor
Que burló su querer
Hasta que se cansó
Y por otro lo dejó.

Nota (Para orquesta) Cuando el violin en la 1.^a parte, cante en la 4.^a cuerda.
los últimos 7 compases deberán ser solo acompañamiento.

D. C. al Fin.

1.^o bis

Largo tiempo
Después, cayó al hogar
Materno
Para poder curar
Su enfermo
Y herido corazón
Y supo
Que su viejita santa
La que él había dejado
El invierno pasado
De frío se murió.

III Parte

Hoy ya solo abandonado
A lo triste de su suerte
Ansioso espera la muerte
Que bien pronto ha de llegar
Y entre la triste frialdad
Que lenta invade el corazón
Sintió la cruda sensación
De su maldad.

I Parte (Para fin)

Entre sombras
Se le oye respirar
Sufriente
Al que antes de morir
Sonríe
Porque una dulce paz
Le llega
Sintió que desde el cielo
La madrecita buena
Mitigando sus penas
Sus culpas perdonó.

FIN

P I D A

Edición Popular

Grandes exitos en Tangos - Canción